

bv 22 an 40

bustovega

Ejea, la de los Caballeros

SATB

Texto - Lyrics: José Luis Jericó



Obra obligada del XL Certamen Coral
de Ejea de los Caballeros

Javier Busto

bustovega
bv

Ejea, la de los Caballeros

Letra: José Luis Jericó

Música: Javier Busto (1949)

mf ♩ = 60 Deciso

Soprano
Se - kia, Se - gia, Se - ia, Si - ya, E - xe - ia, E - xe - a y, por

Alto
Se - kia, Se - gia, Se - ia, Si - ya, E - xe - ia, E - xe - a y, por

Tenor
Se - kia, Se - gia, Se - ia, Si - ya, E - xe - ia, E - xe - a y, por

Bajo
Se - kia, Se - gia, Se - ia, Si - ya, E - xe - ia, E - xe - a y, por

6

fin, E - je - a, E - je - a, E - je - a de los Ca - ba - lle - ros, Ca - ba -

fin, E - je - a, E - je - a, E - je - a de los Ca - ba - lle - ros, Ca - ba -

fin, E - je - a, E - je - a, E - je - a de los Ca - ba - lle - ros, Ca - ba -

fin, E - je - a, E - je - a, E - je - a de los Ca - ba - lle - ros, Ca - ba -

10 *mp* *Espressivo*

-lle - ros, Ca - ba - lle - ros. _____ Es - tos nom - bres me ha de - pa - ra - do la his -

-lle - ros, Ca - ba - lle - ros. _____ Es - tos nom - bres me ha de - pa - ra - do la his -

-lle - ros, Ca - ba - lle - ros. _____ E - a! _____

-lle - ros, Ca - ba - lle - ros. _____ E - a! _____

bustovega
Puntal 12 A, 20280 Hondarribia, Basque Country - Spain
Tel/Fax: (34) 943 643 479 bv@bustovega.com www.bustovega.com

Edición autorizada para todos los países

Depósito Legal: SS- 1204-2009

15

-to - ria, nom-bres que por-tan vi-ven - cias, pa-de-ci - mien - tos, a - le -

-to - ria, nom-bres que por-tan vi-ven - cias, pa-de-ci - mien - tos, a - le -

E - a! _____ E - a! _____ E - a! _____

E - a! _____ E - a! _____ E - a! _____

18

-grí - as y re - tos. _____ *p* *cresc. e accel.* Nom - bres que han he - cho de mí lo que a -

-grí - as y re - tos. _____ *p* *cresc. e accel.* Nom - bres que han he - cho de mí lo que a -

E - a! _____ *p* *cresc. e accel.* Nom - bres que han he - cho de mí lo que a -

E - a! E - a! _____ *p* *cresc. e accel.* Nom - bres que han he - cho de mí lo que a -

22

-ho - ra soy, lo que a - ho - ra soy. *mp* Na - cí en u - na tie - rra

-ho - ra soy, lo que a - ho - ra soy. *mp* Na - cí en u - na tie - rra

-ho - ra soy, lo que a - ho - ra soy. *mp* Na - cí en u - na tie - rra

-ho - ra soy, lo que a - ho - ra soy. *mp* Na - cí en u - na tie - rra

26

Illa - na de A - ra - gón a - bra - za - da por dos rí - os que fun - den en el Ar -

Illa - na de A - ra - gón a - bra - za - da por dos rí - os que fun - den en el Ar -

Illa - na de A - ra - gón a - bra - za - da por dos rí - os que fun - den en el Ar -

Illa - na de A - ra - gón a - bra - za - da por dos rí - os que fun - den en el Ar -

29

-ba. El a - gua siem - pre ha si - do mi ob - se - sión, pues mis tie - rras pa - de -

-ba. El a - gua siem - pre ha si - do mi ob - se - sión, pues mis tie - rras pa - de -

-ba. El a - gua siem - pre ha si - do mi ob - se - sión, pues mis tie - rras pa - de -

-ba. El a - gua siem - pre ha si - do mi ob - se - sión, pues mis tie - rras pa - de -

32

-cie - ron sed, so - fo - ca - da por los tiem - pos. La vi - da es trán - si -

-cie - ron sed, so - fo - ca - da por los tiem - pos. La vi - da es trán - si -

-cie - ron sed, so - fo - ca - da por los tiem - pos.

-cie - ron sed, so - fo - ca - da por los tiem - pos.

pp = 60 Mesto

36 *mf* Deciso

-to Soy E - je - a por ser cru - ce de

-to Soy E - je - a por ser cru - ce de

mp y mi vi - da ha vis - to pa - sar mu - chas gen - tes. *mf* Soy E - je - a por ser cru - ce de

mp y mi vi - da ha vis - to pa - sar mu - chas gen - tes. *mf* Soy E - je - a por ser cru - ce de

40 *dim.* *ten.* *mp* a tempo

pue - blos e_in - ter - cam - bio de mis - te - rios. Cru - ce de ca - mi - nos y fron -

pue - blos e_in - ter - cam - bio de mis - te - rios. Cru - ce de ca - mi - nos y fron -

pue - blos e_in - ter - cam - bio de mis - te - rios. Cru - ce de ca - mi - nos y fron -

pue - blos e_in - ter - cam - bio de mis - te - rios.

43 *p* *dim. e rit.* *mf* = 66

- te - ra, cru - ce de ca - mi - nos y fron - te - ra. Mi

- te - ra, cru - ce de ca - mi - nos y fron - te - ra. Mi

- te - ra, cru - ce de ca - mi - nos y fron - te - ra.

mp y fron - te - ra, *p* *dim. e rit.* cru - ce de ca - mi - nos y fron - te - ra.

46

piel mar-ca-da por la tie-rra, rí-os que me cru-zan, hu-me-da-les que me re fres -

piel mar-ca-da por la tie-rra, rí-os que me cru-zan, hu-me-da-les que me re fres -

50

-can, *♩ = 60* **ad lib. imitando el viento*

-can, *mp* El cier-zo, vien-to del

mf *♩ = 72 Con giúbilo* ¡Las Bar-de-nas! ¡Las Bar-de-nas! ¡Las Bar-de-nas! El cier-zo, vien-to del

mf ¡Las Bar-de-nas! ¡Las Bar-de-nas! ¡Las Bar-de-nas! **ad lib. imitando el viento*

55

mp *♩ = 66* Ten-go hue-llas del ar-te que la his-to-ria ha de-ja do en

mp nor-te que ha mo-de-la-do mis con-tor nos. Ten-go hue-llas del ar-te que la his-to-ria ha de-ja do en

mp nor-te que ha mo-de-la-do mis con-tor nos. Ten-go hue-llas del ar-te que la his-to-ria ha de-ja do en

mp Ten-go hue-llas del ar-te que la his-to-ria ha de-ja do en

59 *cresc. e rit. molto* *mf* ♩ = 60

mí, mar - ca - das en mi sue - lo. Soy E - je - a, la de los Ca - ba - lle - ros.

mí, mar - ca - das en mi sue - lo. Soy E - je - a, la de los Ca - ba - lle - ros.

mí, mar - ca - das en mi sue - lo. Soy E - je - a, la de los Ca - ba - lle - ros.

mí, mar - ca - das en mi sue - lo. Soy E - je - a, la de los Ca - ba - lle - ros.

63 *cresc.*

Si - go sien - do lo que fui, tra - ba - jo y rí - o, cul - ti - vo y can - to,

Si - go sien - do lo que fui, tra - ba - jo y rí - o, cul - ti - vo y can - to,

Si - go sien - do lo que fui, tra - ba - jo y rí - o, cul - ti - vo y can - to,

Si - go sien - do lo que fui, tra - ba - jo y rí - o, cul - ti - vo y can - to,

67 *(non rit.)* *f*

¡A - mo la li - ber - tad!

¡A - mo la li - ber - tad!

¡A - mo la li - ber - tad!

¡A - mo la li - ber - tad!

Hondarribia, 21 - 09 - 2009
ca: 4.00 min.

EJEA, LA DE LOS CABALLEROS

Sekia, Segia, Seia, Siya, Exeia, Exea y, por fin, Ejea, Ejea de los Caballeros. Estos nombres me ha deparado la historia, nombres que portan vivencias, padecimientos, alegrías y retos. Nombres que han hecho de mí lo que ahora soy.

Nací en una tierra llana de Aragón, abrazada por dos ríos que funden en el Arba. El agua siempre ha sido mi obsesión, pues mis tierras padecieron sed, sofocada por los tiempos.

La vida es tránsito y mi vida ha visto pasar muchas gentes. Soy Ejea por ser cruce de pueblos e intercambio de misterios. Cruce de caminos y frontera.

Mi piel marcada por la tierra, ríos que me cruzan, humedales que me refrescan, ¡Las Bardenas! El cierzo, viento del norte que ha modelado mis contornos.

Tengo huellas del arte que la historia ha dejado en mí, marcadas en mi suelo. Soy Ejea, la de los Caballeros. Sigo siendo lo que fui, trabajo y río, cultivo y canto, ¡Amo la libertad!

EJEA, THE ONE OF THE KNIGHTS

Sekia, Segia, Seia, Siya, Exeia, Exea and, finally, Ejea, Ejea de los Caballeros. History has provided me these names, names which carry experiences, sufferings, happiness and challenges. Names which made me what I am now.

I was born in an Aragón flat land, hugged by two rivers which merge into the Arba. Water has always been my obsession since my lands suffered from thirst extinguished in the course of the time.

Life is a transition and my life has seen many people passing by. I am Ejea by being villages junction and mysteries exchange. Paths and border intersection.

My skin is weathered by land, rivers which cross me, wetlands which refresh me, The Bardenas! The cierzo, north wind which has modeled my shape.

History has left art traces on me, marked on my soil. I am Ejea, the one of the Knights. I am still what I was, work and river, farming and singing, I love freedom!

Texto: José Luis Jericó



Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros